RAW
-S120

SUBSTRATE AVAILABLE FOR / *Supporto disponibile per*

EXCLUSIVEWALLPAPER GIOPAGANI marcel wanders TOILETPAPER DSQUARED2 MARNI

DESCRIPTION
Descrizione

Raw is a vinyl wall covering with a non-woven fabric backing with an embossed, irregular surface that resembles a canvas.
The texture enhances the design with a tactile feel. Suitable for indoor application only (wall/ceiling), it is resistant to impacts and easy to maintain.

Raw è un rivestimento murale vinilico con supporto tessuto-non-tessuto che presenta una superficie goffrata e irregolare che ricorda la superficie di una tela. La texture ne esalta il disegno e lo rende tattile. Adatto esclusivamente agli ambienti interni (parete / soffitto), resiste agli urti ed è di facile manutenzione.

USES
Impieghi

HOME / CASA | LIVING ROOM / SALOTTO | LUNCHROOM / SALA DA PRANZO | BEDROOM / CAMERA | SHOP / NEGOZIO | CEILINGS / SOFFITTI

Raw combines practicality with visual appeal which makes it ideal for residential use. It is the perfect solution for the stylish customisation of household areas, such as the living room or bedroom, but also for an easy makeover of shops and hotel rooms.

Raw concilia praticità ed estetica, per questo è il supporto ideale per l'uso residenziale. È la perfetta soluzione per personalizzare gli ambienti domestici con stile, come il living o la camera da letto, ma anche per rinnovare con facilità negozi e stanze di albergo.

TECHNICAL CHARACTERISTICS
Specifiche tecniche

- Total weight (-/+): 360 g/m² ÷ 380 g/m²
- Total thickness (-/+): 0,30 mm ÷ 0,34 mm
- Size: In 50 cm rolls in the desired width
- Fire reaction certification: Euro class: B-s2, dO ASTM E 84-21a: Class A •

- *Peso totale (-/+): 360 g/m² ÷ 380 g/m²*
- *Spessore totale (-/+): 0,30 mm ÷ 0,34 mm*
- *Dimensione: in rotoli da 50 cm per l'altezza desiderata*
- *Certificazione reazione al fuoco: Euro class: B-s2, dO ASTM E 84-21a: Class A*

IMPACT RESISTANT / RESISTENZA AGLI URTI | FIREPROOF / IGNIFUGO | EMBOSSED SURFACE / SUPERFICIE GOFFRATA | APPLICATION WITH GLUE / APPLICAZIONE CON COLLA | WASHABLE / LAVABILE | REMOVABLE / RIMOVIBILE A SECCO

SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION
Preparazione del fondo e posa

The surface, on which Raw will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines. You can then proceed to apply the glue and lay Raw. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.

La superficie sulla quale applicare Raw dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti inconsistenti dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia e togliendone le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Raw. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente allineati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

CLEANING AND STAIN REMOVAL
Pulizia regolare e smacchiatura

Cleaning the wall paper is quick and easy: just dilute a mild detergent in warm water and immerse a soft cloth in this solution, taking care to rinse the treated surface with clear water.To prevent stains and marks, it is also a good idea to immediately remove marks to prevent any reaction of the covering to colours or solvents which could permanently fade the surface. We recommend testing all detergents in a hidden area, before cleaning, to make sure they are compatible with the covering.

La pulizia della carta da parati è un'operazione semplice e veloce: basta diluire un detergente delicato in acqua tiepida e immergere un panno morbido in questa soluzione, avendo cura di risciacquare la superficie trattata con acqua limpida. Per evitare aloni e macchie è inoltre opportuno rimuovere immediatamente eventuali macchie, per scongiurare qualsiasi reazione del rivestimento a colori o solventi che potrebbero sbiadire in modo permanente le superfici.
Si raccomanda prima di procedere alla pulizia, di provare tutti i detergenti in un'area nascosta alla vista, per accertarsi che siano compatibili con il rivestimento.

BOLD

-S260

SUBSTRATE AVAILABLE FOR / *Supporto disponibile per*

EXCLUSIVEWALLPAPER GIOPAGANI marcel wanders TOILETPAPER DSQUARED2 MARNI

DESCRIPTION / *Descrizione*

Introducing Bold, the new substrate for Londonart internal wall coverings, featuring an embossed and irregular texture reminiscent of the artistic surface of a painting. The result is opulent, packed with content and very eye-catching and pleasant to the touch. Bold is very hard-wearing and resistant to knocks as well as being easy to maintain. This is due to the combination of the vinyl backing and 100% cotton cloth.

Nasce Bold il nuovo supporto per rivestimenti murali interni Londonart, caratterizzato da una texture goffrata e irregolare, che ricorda la superficie artistica di un quadro. Il risultato è opulento, ricco di contenuti, molto piacevole per l'effetto ottico e tattile. Bold si rivela particolarmente resistente all'usura e agli urti ed è di facile manutenzione, questo grazie alla combinazione del supporto vinilico con la tela in cotone al 100%.

USES / *Impieghi*

HOTELS / HOTEL · OFFICES / UFFICI · RESTAURANTS / RISTORANTI · PUBLIC SPACES / SALE CONGRESSI · CEILINGS / SOFFITTI · GYMS / PALESTRE · BEDROOMS / CAMERE DA LETTO

Due to its versatility and technical features, this new substrate is not only ideal for home use, but also for the contract world and all public settings, such as offices and shops and wherever you need to reconcile practicality with aesthetic appeal. Bold is the tangible answer to functional project requirements, offering versatile application with total freedom to interpret the space.

Per la versatilità e le sue caratteristiche tecniche, questo nuovo supporto oltre che per uso abitativo, è una soluzione ideale per il contract e per tutti gli ambienti pubblici, come uffici e negozi e in qualsiasi contesto si cerchi di conciliare praticità ed estetica. Bold risponde in modo concreto alle esigenze funzionali del progetto offrendo una versatilità di applicazione che lascia piena libertà all'interpretazione dello spazio.

SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION

Preparazione del fondo e posa

The surface, on which Bold will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines.You can then proceed to apply the glue and lay Bold. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.

La superficie sulla quale applicare Bold dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti inconsistenti dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia e togliendone le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Bold. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente allineati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

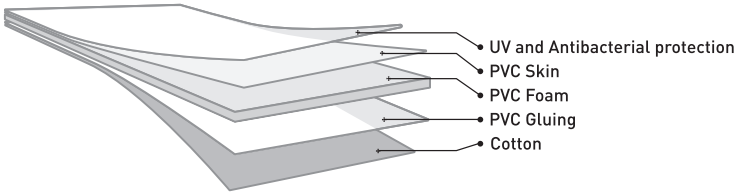
CLEANING AND STAIN REMOVAL

Pulizia regolare e smacchiatura

Cleaning the wall paper is quick and easy: just dilute a mild detergent in warm water and immerse a soft cloth in this solution, taking care to rinse the treated surface with clear water. To prevent stains and marks, it is also a good idea to immediately remove marks to prevent any reaction of the covering to colours or solvents which could permanently fade the surface. We recommend testing all detergents in a hidden area, before cleaning, to make sure they are compatible with the covering.

La pulizia della carta da parati è un'operazione semplice e veloce: basta diluire un detergente delicato in acqua tiepida e immergere un panno morbido in questa soluzione, avendo cura di risciacquare la superficie trattata con acqua limpida. Per evitare aloni e macchie è inoltre opportuno rimuovere immediatamente eventuali macchie, per scongiurare qualsiasi reazione del rivestimento a colori o solventi che potrebbero sbiadire in modo permanente le superfici. Si raccomanda prima di procedere alla pulizia, di provare tutti i detergenti in un'area nascosta alla vista, per accertarsi che siano compatibili con il rivestimento.

TECHNICAL CHARACTERISTICS / *Specifiche tecniche*



- **Weight: 450 g/m2 +/- 12%**
  Peso: 500 g/m2 +/- 12%
- **Composition: PVC 92%; cotton backing 8%**
  Composizione: pvc 92%; supporto cotone 8%
- **Size: In 65 cm rolls in the desired width**
  Dimensione: in rotoli da 65 cm per l'altezza desiderata

GENERAL FEATURES & CERTIFICATIONS / *Caratteristiche generali e Certificazioni*

- **Bold is not subject to heavy metal migration or the emission of vinyl chloride monomer and formaldehyde**
  Bold non è soggetto a migrazione di metalli pesanti, di emissioni di monomero di cloruro di vinile e formaldeide
- **Water-repellent** | *Idrorepellente*
- **Prevents the formation of unpleasant odours** | *Impedisce lo sviluppo di cattivi odori*
- **Stain resistant - (no hardening or colour variation): hot and cold distilled water, 50% vol. ethyl alcohol, vinegar (3% acetic acid), alkaline solution (1% sodium hydroxide), orange juice, butter**
  Resistenza alle macchie - (non si è avuto ne indurimento ne variazione della tinta): acqua distillata calda e fredda, alcool etilico 50% vol., aceto (3% acido acetico), soluzione alcalina (1% idrossido di sodio), succo di arancia, burro

- **ASTM E 84-20: Class A fire reaction ratingA** | *Certificazione reazione al fuoco - Classe A*

- **FTMS-191A 5660.1**
  Colorfastness to Light | *Solidità del colore alla luce* | **Category and Requirements: VI**
- **ASTM F793 cl. 7.4**
  Washability of Wall coverings | *Lavabilità del supporto* | **Category and Requirements: VI**
- **FTMS-191A-5651B**
  Crocking Resistance | *Resistenza del colore all'abrasione* | **Category and Requirements: VI**
- **FTMS-191A- 5872**
  Blocking Resistance | *Resistenza a dei blocchi* | **Category and Requirements: VI**
- **ASTM D751 cl.45-48**
  Coating Adhesion | *Adesione del rivestimento* | **Category and Requirements: VI**
- **ASTM F793 cl. 7.13**
  Cold Cracking Resistance | *Resistenza agli sbalzi termici* | **Category and Requirements: VI**
- **ASTM F793 cl. 7.14**
  Heat Aging Resistance | *Resistenza all'invecchiamento termico* | **Category/Requirements: V**
- **CCC-W-408D cl. 4.4.7**
  Shrinkage | *Restringimento del materiale* | **Category and Requirements: VI**
- **ASTM F793/F793M-15**
  Mildew Resistance | *Resistenza alla muffa* | **Category and Requirements: VI**

IMPACT RESISTANT / RESISTENTE AGLI IMPATTI · WASHABLE / LAVABILE · EMBOSSED SURFACE / SUPERFICIE GOFFRATA · APPLICATION WITH GLUE · FIREPROOF / IGNIFUGO

ANTIBACTERIAL ANTI-MOLD / ANTIBATTERICO ANTIMUFFA · HARDWEARING / RESISTENTE · RESISTANT TO UV RAYS / RESISTENTE AI RAGGI UV · NO HEAVY METALS & SOLVENTS FREE / SENZA SOLVENTI O METALLI PESANTI · DURABLE OVER TIME / DURATA NEL TEMPO

GLASS

-S780

SUBSTRATE AVAILABLE FOR / *Supporto disponibile per*

EXCLUSIVEWALLPAPER · GIOPAGANI · marcel wanders · TOILETPAPER · DSQUARED2 · MARNI

DESCRIPTION / *Descrizione*

Made from ultra-thin special fibre glass yarn, obtained by fusion at a temperature of 1400°. The fibres obtained in this way maintain the chemical and physical properties of glass, even in fabric form. These features make Glass resistant to impacts, tears and scratches, as well as eco-friendly and hygienic. It has an embossed surface like a slub fabric.

Glass è un rivestimento realizzato con filati speciali di fibre di vetro molto sottili, ottenute in fusione ad una temperatura di 1400°. Le fibre così ottenute mantengono le caratteristiche chimiche e fisiche del vetro. Queste caratteristiche rendono Glass resistente agli urti, agli strappi e alle abrasioni, ecologico e igienico. Glass presenta una superficie goffrata esteticamente piacevole, simulante un tessuto fiammato.

USES / *Impieghi*

HOME / CASE · HOTELS / HOTEL · OFFICES / UFFICI · RESTAURANTS / RISTORANTI · PUBLIC SPACES / SPAZI PUBBLICI · GYMS / PALESTRE · WELLNESS CENTER / CENTRO BENESSERE

Suitable for all private and public environments where easy maintenance and cleaning is required. This is why it is the best solution for covering walls in hotels, offices, restaurants, bars and theaters. It is the ideal support in schools, gyms and beauty centers, for all areas subjected to considerable mechanical stress and wear, such as lobbies, corridors and services. Combined with the Blue Glass Finish Kit, it can be used in wet environments with beating water.

Adatto a tutti gli ambiente privati e pubblici dove si esige facilità di manutenzione e pulizia. Per questo è la soluzione ottimale per rivestire pareti di alberghi, uffici, ristoranti, bar e teatri. È il supporto ideale nelle scuole, palestre e centri estetici, per tutte le zone sottoposte a notevoli sollecitazioni meccaniche e usura come ad esempio atrii, corridoi e servizi. Abbinato al Kit Blue Glass Finish, può essere utilizzato in ambienti bagnati con acqua battente.

FINISH / *Finiture*

BLUE GLASSFINISH

PROTECTED BY AN ITALIAN PATENT APPLICATION / PROTETTO DA DOMANDA DI BREVETTO ITALIANA · HARDWEARING / RESISTENZA MECCANICA · WATERPROOF / IMPERMEABILE · ANTIBACTERIAL / ANTIBATTERICO · WASHABLE WITH HOUSEHOLD DETERGENTS / LAVABILE CON DETERSIVI DOMESTICI · RESISTANT TO UV RAYS / RESISTENZA A RAGGI UV

For wet spaces with flowing water, shower interiors, basin splashbacks and external walls. It is very hardwearing, resistant to water and washable. The kit consists of a consolidating base (IMPROVING PRIMER), GLUE, FIBRE GLASS decorated with the chosen design, Bacteriostatic Protective Finish which withstands the sanitisation process (GLASS FINISH) and SEALANT.

Per ambienti bagnati con acqua battente, interno doccia, retro lavandini e muri esterni. Ha un'elevata resistenza meccanica, resistenza all'acqua ed è lavabile. Il Kit è composto da una base consolidante (IMPROVING PRIMER), la colla (GLUE), la FIBER GLASS decorata con il disegno scelto, la Finitura Protettiva Batteriostatica in grado di sopportare il processo di sanificazione (GLASS FINISH) e il Sigillante (SEALANT).

WHITE GLASSFINISH

ANTIBACTERIAL / ANTIBATTERICO · HARDWEARING / RESISTENZA MECCANICA · WASHABLE WITH HOUSEHOLD DETERGENTS / LAVABILE CON DETERSIVI DOMESTICI

For areas that need frequent cleaning and are subject to wear, such as kitchens or public places. It is very hardwearing and washable. The kit consists of GLUE, FIBRE GLASS decorated with the chosen design and the Bacteriostatic Protective Finish which withstands the sanitisation process (GLASS FINISH).

Per ambienti che necessitano di frequente pulizia e soggetti a usura come cucina o ambienti pubblici. Ha un'elevata resistenza meccanica ed è lavabile. Il Il Kit è composto dalla colla (GLUE), la FIBER GLASS decorata con il disegno scelto, la Finitura Protettiva Batteriostatica in grado di sopportare il processo di sanificazione (GLASS FINISH).

TECHNICAL CHARACTERISTICS / *Specifiche tecniche*

- Material: Fiber glass;
  Materiale: Fibra di vetro;
- Total thickness (-/+):
  0,427 mm ÷ 0,501 mm;
  Spessore totale (-/+):
  0,427 mm ÷ 0,501 mm;
- Threads:
  Warp 81 ± 1 / dm | Weft 50 ± 1 / dm;
  N° Fili:
  Ordito 81 ± 1 / dm | Trama 50 ± 1 / dm;
- Size: in 94 cm rolls in the desired width.
  Dimensione: in rotoli da 94 cm per l'altezza desiderata.

GENERAL FEATURES / *Caratteristiche generali*

- RESISTANCE TO TENSILE STRENGTH
  Breaking strenght: Warp (Average value)
  2450 N/5cm | Weft (Average value) 800 N/5cm
  RESISTENZA ALLA TRAZIONE
  Carico di rottura: Ordito (Average value)
  2450 N/5cm | Trama (Average value) 800 N/5cm

- Fire behaviour: Euroclass B-s1, d0
  Reazione al fuoco: Euroclass B-s1, d0

- Water-repellent | *Idrorepellente*

HARDWEARING / RESISTENTE · EMBOSSED SURFACE / SUPERFICIE GOFFRATA · WASHABLE / LAVABILE · DURABLE OVER TIME / DURATA NEL TEMPO

SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION

Preparazione del fondo e posa

The surface, on which Glass will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines. Consult the technical manual in the kit for installation information, observing the application and drying times of the products.

La superficie sulla quale applicare Glass dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti inconsistenti dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie togliendone le fughe e rendendola liscia con un fondo rasante. Per l'installazione consulta il Manuale Tecnico presente nel Kit rispettando le tempistiche di posa e asciugatura dei prodotti.

CLEANING AND STAIN REMOVAL

Pulizia regolare e smacchiatura

Glass can be cleaned and sanitised with standard, off-the-shelf products. If you need to use alcohol-based disinfectants, it is advisable to wipe down the surface afterwards with suitable cloths as prolonged contact with the products used could cause stains or marks that are difficult to remove. A final, thorough wipe down (after the sanitisation phase) will eliminate any residual disinfectant solution. We recommend testing all detergents in a hidden area, before cleaning, to make sure they are compatible with the covering.

Il rivestimento Glass può essere pulito e sanificato con prodotti tradizionali e facilmente reperibili sul mercato. Qualora si dovessero utilizzare prodotti disinfettanti su base alcolica è buona norma provvedere al risciacquo con panni appropriati della superficie trattata in quanto una elevata permanenza sulla superficie dei prodotti utilizzati potrebbe generare macchie o alonature difficilmente asportabili. Un altrettanto, attento risciacquo finale (dopo la fase di sanificazione), consente l'eliminazione di eventuali residui di soluzione disinfettante. Si raccomanda prima di procedere alla pulizia, di provare tutti i detergenti in un'area nascosta alla vista, per accertarsi che siano compatibili con il rivestimento.

GREEN
-S560

SUBSTRATE AVAILABLE FOR / *Supporto disponibile per*

EXCLUSIVEWALLPAPER GIOPAGANI marcel wanders TOILETPAPER DSQUARED2 MARNI Bon Voyage TALE BOOKS COLLECTION

DESCRIPTION
Descrizione

Green is the non-woven fabric, PVC-free wall covering. It is made of pressed cellulose fibres and is recyclable and breathable. It has a smooth surface with an opaque finish and is suitable for indoor application only.

Green è il rivestimento murale in tessuto-non-tessuto privo di PVC. Realizzato in fibre di cellulosa pressate, è riciclabile e traspirante. Presenta una superficie liscia e dall'aspetto opaco, è adatto esclusivamente agli ambienti interni.

USES
Impieghi

HOME / CASA | LIVING ROOM / SALOTTO | LUNCHROOM / SALA DA PRANZO | BEDROOM / CAMERA | CEILINGS / SOFFITTI

Green is ideal for residential use and for anyone who cares about the environment.
It is the perfect solution for the stylish customisation and makeover of household settings, such as the living room or bedroom.

Green è il supporto ideale per l'uso residenziale e per chi pone uno sguardo attento all'ambiente.
È la perfetta soluzione per personalizzare e rinnovare gli ambienti domestici con stile, come il living o la camera da letto.

TECHNICAL CHARACTERISTICS
Specifiche tecniche

- Total weight (-/+): 150 g/m² +/- 15%
- Total thickness (-/+): 0,35 mm
- Size: In 50 cm rolls in the desired width

- *Peso totale (-/+): 150 g/m² +/- 15%*
- *Spessore totale (-/+): 0,35 mm*
- *Dimensione: in rotoli da 50 cm per l'altezza desiderata*

PVC FREE | RECYCLABLE MATERIAL / MATERIALE RICICLABILE | BREATHABLE / TRASPIRANTE | SMOOTH SURFACE /SUPERFICIE LISCIA | APPLICATION WITH GLUE / APPLICAZIONE CON COLLA

SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION
Preparazione del fondo e posa

The surface, on which Green will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines.You can then proceed to apply the glue and lay Green. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.

La superficie sulla quale applicare Green dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti inconsistenti dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia e togliendone le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Green. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente allineati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

CLEANING AND STAIN REMOVAL
Pulizia regolare e smacchiatura

Green should not be cleaned with chemical products and exposed to damp or water. For routine maintenance, the surface can be dusted with a soft, dry microfibre cloth or a feather duster. Any stains should be removed immediately by patting the area without rubbing.

Green non deve essere pulito con prodotti chimici ed esposto ad umidità o acqua, per la normale manutenzione si può spolverare la superficie con un panno in microfibra morbido e asciutto o con un piumino. Eventuali macchie vanno rimosse immediatamente tamponando la zona senza strofinare.

SOUNDPROOF

-S670

SUBSTRATE AVAILABLE FOR / *Supporto disponibile per*

EXCLUSIVEWALLPAPER GIOPAGANI marcel wanders TOILETPAPER DSQUARED2 MARNI

DESCRIPTION / *Descrizione*

From Londonart's technological research comes the new Soundproof wall covering, the innovative sound-absorbing support that is the concrete solution whenever acoustics are as fundamental as aesthetics. Soundproof has an excellent soundproofing and sound-absorbing capacity; this not only reduces the noises coming from outside the building, but also those generated in the rooms or adjacent housing units. The acoustic comfort performance, generated by the vinyl fabric structured in different layers, lets you create environments in perfect balance between absorption and reflection of sound waves. It is entirely made in Italy.
Dalla ricerca tecnologica Londonart nasce il nuovo rivestimento murale Soundproof, l'innovativo supporto fonoassorbente che rappresenta la soluzione concreta ogni qualvolta l'acustica risulti fondamentale tanto quanto l'estetica. Soudproof infatti possiede un'ottima capacità fonoisolante e fonoassorbente; questo permette, non solo di abbattere i rumori provenienti dall'esterno dell'edificio, ma anche quelli generati nelle stanze o unità abitative adiacenti. Le performance di comfort acustico, generate dal tessuto vinilico strutturato in strati differenziati, permettono di creare ambienti in perfetto equilibrio tra assorbimento e riflessione delle onde sonore. È prodotto interamente in Italia.

USES / *Impieghi*

Thanks to the closed cell PVC foam layer, Soundproof reduces noises coming both from outside and inside a building. The support, intervening technically on the reverberation, is particularly suitable for all environments that require greater tranquillity, like: executive and operative offices, open-plan offices, restaurants, gyms, swimming pools, and private homes. Furthermore, by meeting the needs of acoustic correction, it is also suitable for all places that require purity in the diffusion of sounds, like: cinemas and audition halls, conference halls, theatres, clubs, domestic environments with Hi-Fi systems. The ease of application of the product lets you create articulated compositions of great impact easily and quickly, and, thanks to its thickness, it can be applied on walls that are not perfectly treated, hiding irregularities.
Grazie allo strato espanso di PVC a cellule chiuse, Soudproof è in grado di ridurre sia i rumori provenienti dall'esterno, che la fuoriuscita di rumori dall'ambiente. Il supporto, intervenendo tecnicamente sul riverbero, risulta particolarmente adatto in tutti gli ambienti che richiedono maggiore tranquillità come: uffici direzionali e operativi, open space, ristoranti, palestre, piscine e abitazioni private. Inoltre rispondendo alle esigenze di correzione acustica è indicato anche in tutti i locali che esigono purezza nella diffusione dei suoni come: sale cinematografiche e di audizione, sale congressi, teatri, discoteche, ambienti domestici con impianti di alta fedeltà. La facilità di applicazione del prodotto consente di realizzare composizioni articolate e di grande effetto in modo semplice e veloce, inoltre grazie al suo spessore, ha il vantaggio di poter essere applicato su pareti non perfettamente trattate nascondendo le irregolarità.

SOUND CORRECTION / *Correzione Fonica*

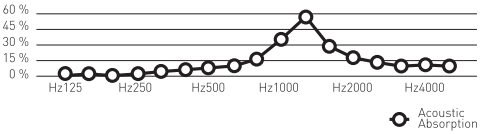
It meets the needs of sound reflection, creating a correct resonance, perfecting or correcting the architectural acoustic effects. In particular, it absorbs the unpleasant effects of high frequencies and increases the purity of audible frequencies, improving their perception.
Risponde alle esigenze di riflessione dei suoni, creando una corretta risonanza, perfezionando o correggendo gli effetti acustici architettonici. In particolare assorbe gli effetti sgradevoli delle alte frequenze e aumenta la purezza delle frequenze udibili, migliorandone la percezione.

SOUND INSULATION / *Isolamento Acustico*

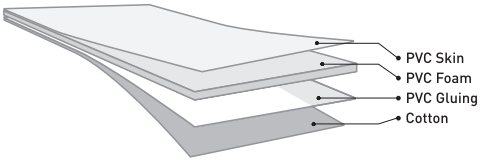
It features high-level double-pass sound insulation (eliminating noises from the outside and from the inside).
Permette un isolamento acustico di alto livello a doppio passaggio (eliminando i rumori provenienti dall'esterno e la fuoriuscita dei rumori dall'ambiente).

SOUND ABSORPTION / *Assorbimento fonico*

Soundproof has a high absorbency of the wall layer (30-60% of the medium frequencies between 250 and 2000Hz).
Soundproof ha un'alta capacità assorbente dello strato a muro (30-60% delle frequenze medie tra 250 e 2000Hz).



TECHNICAL CHARACTERISTICS / *Specifiche tecniche*



- **Weight: 700 +/- 10% g/m2;**
  Peso:700 +/- 10% gr/m2;
- **Composition: 92% PVC and plasticizers; 8% cotton support;**
  Compositione: pvc e plastificanti 92%; supporto cotone 8%;
- **Size: In rolls of 65 cm for the desired height;**
  Dimensione: in rotoli da 65 cm per l'altezza desiderata;
- **Sound absorption coefficient: αw 0.40;**
  Assorbimenti al suono: αw 0.40;
- **Reaction to fire: Class 1, updated EN 145102 B-s2-d0, self-extinguishing, in case of combustion it does not feed and does not propagate the flame, the density of the fumes emitted has a value lower than 10 (ASTM E 84/75 and 84/80 class A);**
  Reazione al fuoco: Classe 1, EN 145102 aggiornato B s2 d0, autoestinguente, in caso di combustione non alimenta e non propaga la fiamma, la densità dei fumi emessi ha un valore inferiore a 10 (ASTM E 84/75 e 84/80 classe A);
- **Once installed, it does not emit harmful substances, volatile substances (VOC free UNI EN 12149), gases, dangerous particles, toxic substances;**
  Una volta posato in opera, non emette sostanze nocive, sostanze volatili (VOC free UNI EN 12149), gas, particelle pericolose, sostanze tossiche;
- **It is perfectly washable, disinfectable, antistatic, antibacterial, rot-proof (EN 259 and EN 233), with dimensionally stable non-woven fabric support, non-absorbent, non-permeable, resistant to changes from light (EN 259), impact and blows (EN 5335), and to wear from rubbing.**
  È perfettamente lavabile, disinfettabile, antistatico, antibatterico, imputrescibile (EN 259 e EN 233), con supporto TNT dimensionalmente stabile, non assorbente, non permeabile, resiste all'impatto (EN259), all'urto ed ai colpi (EN5335), all'usura da sfregamento.

ACOUSTIC COMFORT / *Comfort acustico*

Structured in differentiated layers to obtain the best acoustic comfort, it perfectly balances the absorption and reflection of sound waves within an environment with the elimination of echo and with a simultaneous isolation from sound waves coming from the outside.
Strutturato in strati differenziati per ottenere il miglior comfort acustico negli ambienti, permette un esatto equilibrio tra assorbimento e riflessione delle onde sonore all'interno di un ambiente con eliminazione dell'effetto "eco" e con un contemporaneo isolamento dalle onde sonore provenienti dall'esterno.

SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION
Preparazione del fondo e posa

The surface, on which Soundproof will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines. You can then proceed to apply the glue and lay Soundproof. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.
La superficie sulla quale applicare Soundproof dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti inconsistenti dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia e togliendone le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Soundproof. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente allineati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

CLEANING AND STAIN REMOVAL
Pulizia regolare e smacchiatura

Cleaning the wall paper is quick and easy: just dilute a mild detergent in warm water and immerse a soft cloth in this solution, taking care to rinse the treated surface with clear water. To prevent stains and marks, it is also a good idea to immediately remove marks to prevent any reaction of the covering to colours or solvents which could permanently fade the surface. We recommend testing all detergents in a hidden area, before cleaning, to make sure they are compatible with the covering.
La pulizia della carta da parati è un'operazione semplice e veloce: basta diluire un detergente delicato in acqua tiepida e immergere un panno morbido in questa soluzione, avendo cura di risciacquare la superficie trattata con acqua limpida. Per evitare aloni e macchie è inoltre opportuno rimuovere immediatamente eventuali macchie, per scongiurare qualsiasi reazione del rivestimento a colori o solventi che potrebbero sbiadire in modo permanente le superfici. Si raccomanda prima di procedere alla pulizia, di provare tutti i detergenti in un'area nascosta alla vista, per accertarsi che siano compatibili con il rivestimento.