

MIDJ



Siena

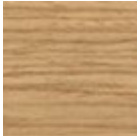
design Balutto Associati

Libreria modulare Siena con struttura in legno e ripiani in vetro o metallo.

Possibilità di combinare moduli con larghezza 40 cm o 80 cm.

Colori e materiali

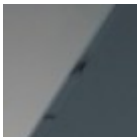
Struttura



Frassino tinto

11 Colori

Rivestimento



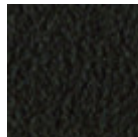
Vetro lucido fumè



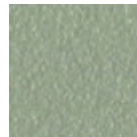
Vetro trasparente



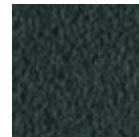
Metallo bianco



Metallo Marrone



Metallo corda

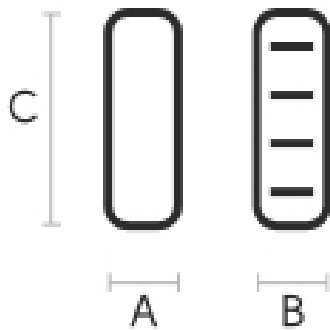


Metallo grafite



Metallo nero

Dimensioni



	A (cm)	B (cm)	C (cm)
	(inch)	(inch)	(inch)
Modulo			
TC_40 (cm)	34	41.3	33.3
(inch)	13.4	16.3	13.1
Modulo			
TC_80 (cm)	34	81.3	33.3
(inch)	13.4	32	13.1

Certificazioni materiali

Frassino tinto

TIPOLOGIA: FRASSINO

Il legno di frassino è un materiale che dura nel tempo, con buona resistenza e flessibilità, grazie alla sua venatura e porosità è ideale per essere tinto. Il suo colore nativo è piuttosto chiaro; può oscillare dal biondo chiaro, al rosa e al bruno pallido, con eventuali sfumature di verde. Nel nostro campionario è disponibile nella finitura naturale e in numerose varianti tinte: dai classici effetti legno fino ai colori più pop del momento. Il frassino utilizzato per i nostri materiali è di origine europea. Su richiesta può essere fornito con origine certificata da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo i rigorosi standard ambientali stabiliti dal circuito FSC.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il frassino è un legno dalla facile pulizia: per rimuovere polvere o leggere macchie consigliamo di strofinare con un panno morbido, all'occorrenza inumidito in una soluzione di acqua calda e sapone neutro, che aiutano a eliminare macchie e aloni senza alterare la bellezza e lucentezza del legno, poi procedere sempre all'asciugatura. Inoltre, è possibile scegliere di utilizzare prodotti specifici per i mobili in legno.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del colore.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Vetro lucido fumè

I piani in vetro temprato sono eleganti e lucenti, l'interazione con la luce circostante ne esalta la brillantezza e aumenta il loro fascino intramontabile.

Il vetro temprato è un vetro che è stato sottoposto ad uno speciale trattamento che prevede un graduale riscaldamento, al quale segue un repentino raffreddamento ad aria. Questa procedura permette la trasformazione in un vetro più resistente e sicuro, in quanto, in caso di rottura, si frantumerà in piccoli frammenti innocui. I vetri temprati in piano possono presentare dei leggeri graffi dovuti allo scorrimento sui rulli del forno. Inoltre eventuali puntini e aloni presenti sulla superficie, visibili in condizioni particolari di luce o controllo, non sono da considerarsi difetti bensì provano l'avvenuta lavorazione di tempera.

PULIZIA E MANUTENZIONE

I piani in vetro non necessitano di particolari interventi di manutenzione e la pulizia risulta semplice ed efficace. In generale, per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra specifico per vetri inumidito con acqua calda o detergenti formulati per le superfici in vetro. Per macchie più resistenti, utilizzare prodotti o detergenti per la pulizia non abrasivi. Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica. Non utilizzare spugne ruvide o abrasive. Per tutti i piani consigliamo di evitare il contatto diretto con utensili affilati o appuntiti, così come evitare di appoggiare direttamente contenitori molto freddi o molto caldi direttamente sui piani in vetro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Vetro trasparente

I piani in vetro temprato sono eleganti e lucenti, l'interazione con la luce circostante ne esalta la brillantezza e aumenta il loro fascino intramontabile. Il vetro temprato è un vetro che è stato sottoposto ad uno speciale trattamento che prevede un graduale riscaldamento, al quale segue un repentino raffreddamento ad aria. Questa procedura permette la trasformazione in un vetro più resistente e sicuro, in quanto, in caso di rottura, si frantumerà in piccoli frammenti innocui. I vetri temprati in piano possono presentare dei leggeri graffi dovuti allo scorrimento sui rulli del forno. Inoltre eventuali puntini e aloni presenti sulla superficie, visibili in condizioni particolari di luce o controllo, non sono da considerarsi difetti bensì provano l'avvenuta lavorazione di tempera.

PULIZIA E MANUTENZIONE

I piani in vetro non necessitano di particolari interventi di manutenzione e la pulizia risulta semplice ed efficace. In generale, per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra specifico per vetri inumidito con acqua calda o detergenti formulati per le superfici in vetro. Per macchie più resistenti, utilizzare prodotti o detergenti per la pulizia non abrasivi. Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica. Non utilizzare spugne ruvide o abrasive. Per tutti i piani consigliamo di evitare il contatto diretto con utensili affilati o appuntiti, così come evitare di appoggiare direttamente contenitori molto freddi o molto caldi direttamente sui piani in vetro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.