

MIDJ

Tavolo Gran Sasso

design Andrea Lucatello

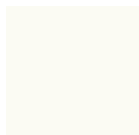


Tavolo fisso Gran Sasso con base in Baydur o Baydur effetto cemento spatolato, inserto in cuoio o cuoio toscano.

Top a botte in vetro lucido o trasparente oppure in cristalceramica.

Colori e materiali

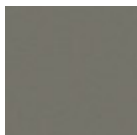
Struttura



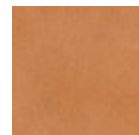
Baydur bianco



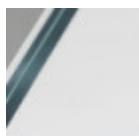
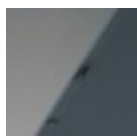
Baydur grigio cenere



Baydur grigio scuro

Baydur spatolato
cemento
2 ColoriCuoio TK
13 ColoriCuoio toscano
6 Colori

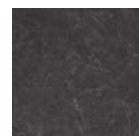
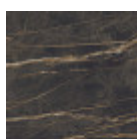
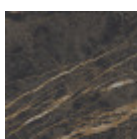
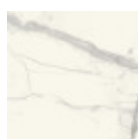
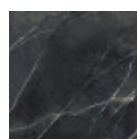
Piano

Vetro trasparente
extrachiaro

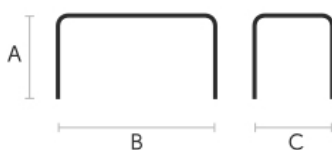
Vetro lucido fumè



Vetro bucciato fumè

Cristalceramica
marmo lucido
calacattaCristalceramica
marmo opaco
calacattaCristalceramica
marmo greco nero
lucidoCristalceramica
marmo opaco verde
tinosCristalceramica
marmo lucido noir
desirCristalceramica
marmo opaco noir
desirCristalceramica
marmo statuario
bianco opacoCristalceramica
marmo calacatta
nero bocciardato

Dimensioni



	A (cm) (inch)	B (cm) (inch)	C (cm) (inch)
220x116 (cm) (inch)	76 29.9	220 86.6	116 45.7

	A (cm)	B (cm)	C (cm)
	(inch)	(inch)	(inch)
250x120	76	250	120
(cm)	29.9	98.4	47.2
(inch)			

Dati volumetrici

Peso

195 Kg

Volume

0.77 mc

Colli

2

Certificazioni materiali

Cuoio TK

RESISTENZA AL FUOCO:
CLASSE 1IM
BS 5852 1-2

Il cuoio TK è utilizzato esclusivamente per le collezioni Guapa e P47. Per la particolare lavorazione della rete di cuoio, il materiale richiede uno spessore maggiore. Colore e proprietà sono i medesimi del cuoio tradizionale.

Spolverare regolarmente il prodotto in cuoio con un panno morbido e asciutto. In caso di macchie si consiglia di utilizzare esclusivamente un panno inumidito con acqua non abrasivo, strofinare la zona interessata muovendo il panno in senso circolare partendo dai bordi della macchia verso il centro. Agire tempestivamente: un ritardo nell'intervento potrebbe compromettere il risultato della pulizia. Non utilizzare prodotti che contengano solventi o alcol in quanto possono rovinarne la superficie. Asciugare immediatamente dopo il trattamento.

Per una buona conservazione del prodotto è consigliabile evitare la luce diretta del sole che può alterarne caratteristiche e colori, così come l'esposizione a fonti di calore.

Testare sempre il metodo di pulizia scelto su un angolo nascosto del prodotto per verificare la resistenza del colore.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cuoio toscano

TIPOLOGIA: CUOIO TOSCANO NABUK

Il cuoio Toscano nabuk viene ottenuto lavorando la parte esterna della pelle dell'animale, ovvero il fiore. La superficie viene levigata e smerigliata attraverso appositi macchinari con lo scopo di ottenere una superficie morbida e vellutata al tatto. Nabuk è un cuoio molto pregiato in quanto solamente i migliori pellami sono adatti per questo tipo di lavorazione, ma allo stesso tempo deve essere mantenuto con cura. Piccole imperfezioni sulla superficie ne garantiscono originalità e naturalezza e non sono da considerarsi difetti di produzione.

Questo materiale non è idrorepellente e teme l'umidità. Per mantenere la bellezza del colore originale, evitare che il cuoio toscano nabuk entri in contatto con acqua e qualsiasi altro liquido a base d'acqua o oleoso. Il contatto con sostanze liquide comporta un'alterazione permanente della finitura.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il cuoio è un materiale pregiato e durevole, ma ha bisogno comunque di particolari attenzioni. Non esporre direttamente il cuoio a luce e fonti di calore dirette per preservarne le caratteristiche. Evitare di danneggiare la superficie con oggetti appuntiti. Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare una spazzola morbida, come quelle comunemente usate per l'abbigliamento. In alternativa si può anche utilizzare un panno morbido e asciutto. Si raccomanda di non utilizzare prodotti liquidi o spray per la pulizia della pelle né balsami.

TIPOLOGIA: CUOIO TOSCANO FIORE

Il cuoio Toscano fiore è un materiale naturale di altissima qualità. Morbidezza alla vista e al tatto sono le sue caratteristiche principali. Il cuoio non teme di mostrare i segni lasciati dal tempo, che contribuiscono a renderlo un prodotto unico. Eventuali imperfezioni, segni, cicatrici, macchie sulla superficie sono una naturale caratteristica dello stesso, che ne garantiscono la qualità. Questo materiale non è idrorepellente e teme l'umidità. Per mantenere la bellezza del colore originale, evitare che il cuoio toscano fiore entri in

contatto con acqua e qualsiasi altro liquido a base d'acqua o oleoso. Il contatto con sostanze liquide comporta un'alterazione permanente della finitura.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Il cuoio è un materiale pregiato e durevole, ma ha bisogno comunque di particolari attenzioni. Non esporre direttamente il cuoio a luce e fonti di calore dirette per preservarne le caratteristiche. Evitare di danneggiare la superficie con oggetti appuntiti. Per la normale pulizia si consiglia di utilizzare una spazzola morbida, come quelle comunemente usate per l'abbigliamento. In alternativa si può anche utilizzare un panno morbido e asciutto. Si raccomanda di non utilizzare prodotti liquidi o spray per la pulizia della pelle né balsami.

Certificazioni materiali

Vetro trasparente extrachiaro

I piani in vetro temprato sono eleganti e lucenti, l'interazione con la luce circostante ne esalta la brillantezza e aumenta il loro fascino intramontabile.

Il vetro temprato è un vetro che è stato sottoposto ad uno speciale trattamento che prevede un graduale riscaldamento, al quale segue un repentino raffreddamento ad aria. Questa procedura permette la trasformazione in un vetro più resistente e sicuro, in quanto, in caso di rottura, si frantumerà in piccoli frammenti innocui. I vetri temprati in piano possono presentare dei leggeri graffi dovuti allo scorrimento sui rulli del forno. Inoltre eventuali puntini e aloni presenti sulla superficie, visibili in condizioni particolari di luce o controluce, non sono da considerarsi difetti bensì provano l'avvenuta lavorazione di tempera.

PULIZIA E MANUTENZIONE

I piani in vetro non necessitano di particolari interventi di manutenzione e la pulizia risulta semplice ed efficace. In generale, per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra specifico per vetri inumidito con acqua calda o detergenti formulati per le superfici in vetro. Per macchie più resistenti, utilizzare prodotti o detergenti per la pulizia non abrasivi. Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica. Non utilizzare spugne ruvide o abrasive. Per tutti i piani consigliamo di evitare il contatto diretto con utensili affilati o appuntiti, così come evitare di appoggiare direttamente contenitori molto freddi o molto caldi direttamente sui piani in vetro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Vetro lucido fumè

I piani in vetro temprato sono eleganti e lucenti, l'interazione con la luce circostante ne esalta la brillantezza e aumenta il loro fascino intramontabile.

Il vetro temprato è un vetro che è stato sottoposto ad uno speciale trattamento che prevede un graduale riscaldamento, al quale segue un repentino raffreddamento ad aria. Questa procedura permette la trasformazione in un vetro più resistente e sicuro, in quanto, in caso di rottura, si frantumerà in piccoli frammenti innocui. I vetri temprati in piano possono presentare dei leggeri graffi dovuti allo scorrimento sui rulli del forno. Inoltre eventuali puntini e aloni presenti sulla superficie, visibili in condizioni particolari di luce o controluce, non sono da considerarsi difetti bensì provano l'avvenuta lavorazione di tempera.

PULIZIA E MANUTENZIONE

I piani in vetro non necessitano di particolari interventi di manutenzione e la pulizia risulta semplice ed efficace. In generale, per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra specifico per vetri inumidito con acqua calda o detergenti formulati per le superfici in vetro. Per macchie più resistenti, utilizzare prodotti o detergenti per la pulizia non abrasivi. Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica. Non utilizzare spugne ruvide o abrasive. Per tutti i piani consigliamo di

evitare il contatto diretto con utensili affilati o appuntiti, così come evitare di appoggiare direttamente contenitori molto freddi o molto caldi direttamente sui piani in vetro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Vetro bucciato fumè

I piani in vetro temprato sono eleganti e lucenti, l'interazione con la luce circostante ne esalta la brillantezza e aumenta il loro fascino intramontabile. Il vetro temprato è un vetro che è stato sottoposto ad uno speciale trattamento che prevede un graduale riscaldamento, al quale segue un repentino raffreddamento ad aria. Questa procedura permette la trasformazione in un vetro più resistente e sicuro, in quanto, in caso di rottura, si frantumerà in piccoli frammenti innocui. I vetri temprati in piano possono presentare dei leggeri graffi dovuti allo scorrimento sui rulli del forno. Inoltre eventuali puntini e aloni presenti sulla superficie, visibili in condizioni particolari di luce o controllo, non sono da considerarsi difetti bensì provano l'avvenuta lavorazione di tempera.

PULIZIA E MANUTENZIONE

I piani in vetro non necessitano di particolari interventi di manutenzione e la pulizia risulta semplice ed efficace. In generale, per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra specifico per vetri inumidito con acqua calda o detergenti formulati per le superfici in vetro. Per macchie più resistenti, utilizzare prodotti o detergenti per la pulizia non abrasivi. Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica. Non utilizzare spugne ruvide o abrasive. Per tutti i piani consigliamo di evitare il contatto diretto con utensili affilati o appuntiti, così come evitare di appoggiare direttamente contenitori molto freddi o molto caldi direttamente sui piani in vetro. Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie. Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo lucido calacatta

La cristalceramica unisce eleganza e resistenza. I piani in cristalceramica sono composti da due lastre unite tra loro: lo strato inferiore è realizzato in vetro temperato, lo strato superiore di ceramica (gres porcellanato).

Una volta unite tra loro, le lastre danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in cristalceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche

secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo opaco calacatta

La cristalceramica unisce eleganza e resistenza. I piani in cristalceramica sono composti da due lastre unite tra loro: lo strato inferiore è realizzato in vetro temperato, lo strato superiore di ceramica (gres porcellanato).

Una volta unite tra loro, le lastre danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in cristalceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo greco nero lucido

La cristalceramica unisce eleganza e resistenza. I piani in cristalceramica sono composti da due lastre unite tra loro: lo strato inferiore è realizzato in vetro temperato, lo strato superiore di ceramica (gres porcellanato).

Una volta unite tra loro, le lastre danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in cristalceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche

secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo opaco verde tinos

La cristalceramica unisce eleganza e resistenza. I piani in cristalceramica sono composti da due lastre unite tra loro: lo strato inferiore è realizzato in vetro temperato, lo strato superiore di ceramica (gres porcellanato).

Una volta unite tra loro, le lastre danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in cristalceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo lucido noir desir

La cristalceramica unisce eleganza e resistenza. I piani in cristalceramica sono composti da due lastre unite tra loro: lo strato inferiore è realizzato in vetro temperato, lo strato superiore di ceramica (gres porcellanato).

Una volta unite tra loro, le lastre danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in cristalceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche

secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo opaco noir desir

I piani in ceramica danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in ceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo statuario bianco opaco

I piani in ceramica danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in ceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza

del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

Certificazioni materiali

Cristalceramica marmo calacatta nero bocciardato

I piani in ceramica danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in ceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.